

# **Co      NC      A**

**Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts**

# Índex

Índex .....	2
Introducció .....	3
<b>1. Identificació visual</b>	
Identitat visual .....	4
Aplicacions segons el fons .....	5
Versió a una tinta .....	6
Aplicacions segons el fons en blanc i negre .....	7
Harmonitzacions .....	8
<b>2. Papereria bàsica</b>	
Paper de carta .....	10
Sobre .....	11
Targeta .....	12
<b>3. Multimèdia</b>	
Signatura de correu electrònic .....	13
Presentació PowerPoint .....	14

---

## Introducció

Aquest manual de normes i aplicacions gràfiques conté totes les especificacions per a la correcta aplicació i reproducció de la identitat corporativa del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.

És l'eina que han de consultar i utilitzar totes aquelles persones, empreses i entitats que tinguin la responsabilitat d'aplicar qualsevol element d'aquesta identitat.

Aquestes aplicacions i aquest manual han estat dissenyats tenint en compte la normativa del Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya (<http://identitatcorporativa.gencat.cat>).

Per a la resta d'aplicacions que es generin (publicacions, publicitat, pàgines web, estands...), cal seguir també la normativa dels apartats corresponents del Programa d'identificació visual.

## Identitat visual

Es denominen signes d'identitat visual el símbol i el logotip.

L'estructura, les proporcions entre el símbol i el logotip i la composició tipogràfica són fixes i no admeten variacions.

Per a la reproducció s'han d'utilitzar sempre originals vectorials.

Reproducció del símbol i del logotip en quadricromia i a una tinta plana.

**Co      NC      A**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

### Color corporatiu

Negre

Quadricromia: C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



### Tipografia corporativa

Helvetica i Neue Swift Pro Regular

Caixa alta i baixa

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz**  
**1234567890(.,:;?!'~\* @&®-~)**  
**áàéèñíóòúüç**

## Aplicacions sobre fons de color

En general el conjunt identificador s'aplica sempre en el color propi sobre un fons de color. Només s'aplica en negatiu sobre el mateix color corporatiu o colors corporatius.

En els casos en què el fons de color tingui una saturació inferior al 20% o superior al 80%, el text del conjunt identificador es pot aplicar en blanc o negre en funció d'aquest fons.

Hi ha casos concrets en què el símbol per una qüestió d'interferència de colors amb el color del fons també s'ha de canviar de color i posar-lo en blanc o negre.

En aquests casos, doncs, s'ha d'aplicar la versió en negatiu del conjunt identificador.



---

## Versió a una tinta

En aplicacions en blanc i negre, el color corporatiu té el valor equivalent al 100% del negre.

**Co      NC    A**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts



Negre 100%

## Aplicacions segons el fons en blanc i negre

En les aplicacions en blanc i negre sobre fons tramats, si el fons té una intensitat igual o inferior al 40%, el símbol esdevé negre 100% i el text explicatiu es manté en negre. A partir de tramats de fons superiors al 40%, el símbol i el text explicatiu s'apliquen en blanc.



## Harmonització amb la identificació bàsica

Les identifikacions pròpies s'harmonitzen amb la identificació bàsica o amb la identificació departamental corresponent.

Aquests exemples mostren les proporcions establertes per les alçades del senyal i el símbol del logotip. Les diferents disposicions es poden determinar segons convingui en cada cas, segons el disseny, les alineacions i els espais.

Harmonització en horitzontal.



**Generalitat  
de Catalunya**

**Co NC A**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

Harmonització en vertical.



**Generalitat  
de Catalunya**

**Co NC A**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts



## Harmonització amb la identificació departamental

Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de tres línies. Harmonització en horitzontal per als cossos del 7 a l'11 pt.



# Co NC A

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de tres línies. Harmonització en vertical per als cossos del 7 a l'11 pt.



# Co NC A

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de dues línies. Harmonització en horitzontal per als cossos de 12 pt i superiors.



# Co NC A

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de dues línies. Harmonització en vertical per als cossos de 12 pt i superiors.



# Co NC A

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

## Paper de carta. Primer full

### Format

A4, 210 x 297 mm.

### Identificació bàsica

Senyal: 8,1 mm.

Composició caixa a l'esquerra.

Trama del 50% de negre.

### Adreça

Helvetica Light.

Composició caixa a l'esquerra.

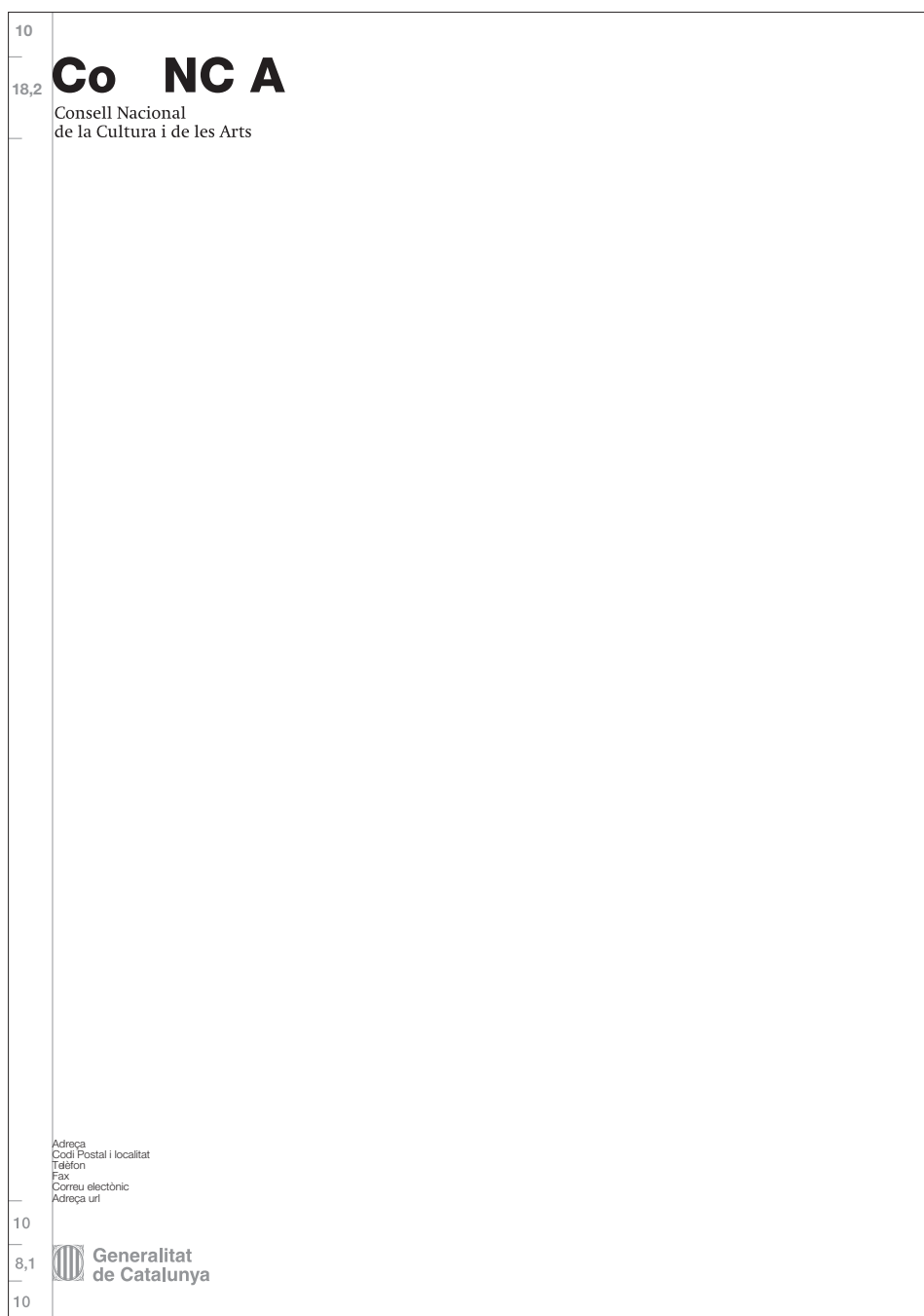
Cos 7/7.

Cotes en mm.

Reducció del 60%.

Per a més informació cal consultar la normativa a:

<http://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/papereria/papereria-dorganismes-empreses-serveis-o-programes-amb-identitat-propia/>



## Sobre americà

### Format

Sobre americà, 225 x 115 mm.

### Identificació bàsica

Senyal: 8,1 mm.

Composició caixa a l'esquerra.

Trama del 50% de negre.

### Adreça

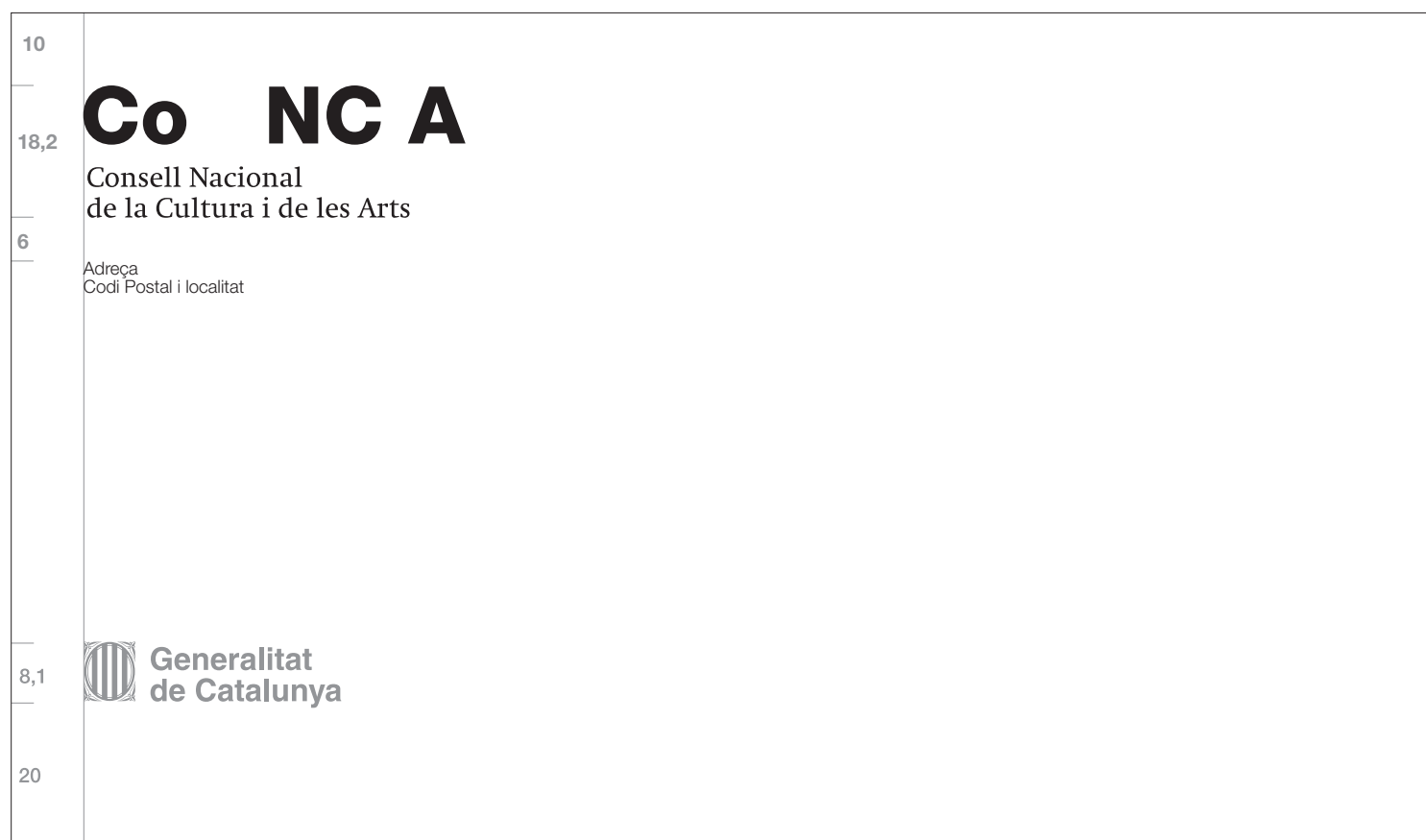
Helvetica Light.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Cotes en mm.

Per a més informació cal consultar la normativa a:  
<http://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/papereria/papereria-dorganismes-empreses-serveis-o-programes-amb-identitat-propia/>



## Targetes (genèrica i nominal)

### Format

A8, 74 x 52 mm.

### Identificació bàsica

Senyal: 4,7 mm.

Trama del 50% de negre.

### Adreça

Helvetica Light.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

### Nom i cognoms

Helvetica Bold.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

### Càrrec

Helvetica Light.

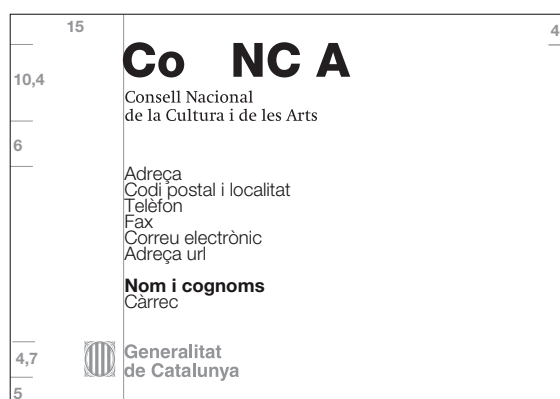
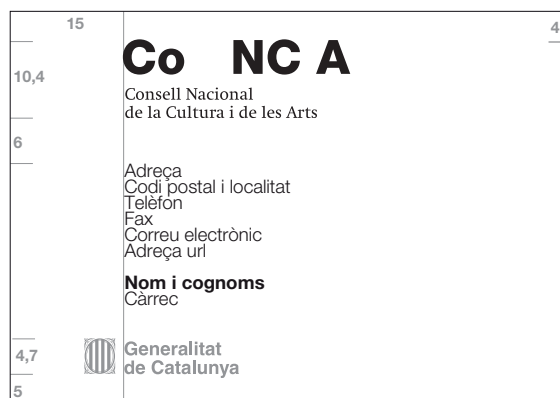
Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Cotes en mm.

Per a més informació cal consultar la normativa a:

<http://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/papereria/papereria-dorganismes-empreses-serveis-o-programes-amb-identitat-propia/>



## Signatura de correu electrònic

### Identificació bàsica

Senyal: 8,1 mm.  
Composició amb caixa a l'esquerra.  
Helvetica Light i Bold.  
Cos: 12/12.  
Trama del 50% de negre.

### Gruix del filetatge

1 pt.

### Color del filetatge

R: 192, G: 0, B: 0.

### Amplada del filetatge

Adaptat a la resolució de pantalla.

### Text del correu electrònic

Composició del text amb caixa a l'esquerra.  
Verdana i Verdana Bold.  
Cos de text mitjà (10 pt).

### Text de la signatura

Composició del text amb caixa a l'esquerra.  
Verdana i Verdana Bold.  
Cos de text menor (8 pt).

### Text de l'avís legal

Composició del text amb caixa a l'esquerra. Verdana.  
Cos de text menor (8 pt).

Per a més informació cal consultar la normativa a:  
<http://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/multimedia/>

Aquest és text simulat per al missatge de correu electrònic.

Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo deper Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quaeter verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema quos toto vel.

### Nom i cognoms

Càrrec  
Unitat  
Organisme  
Departament

Adreça | Codi postal i localitat | Telèfon | Fax  
[adreça de correu](#) | [web](#) | [facebook.com/organisme](#) | [twitter.com/organisme](#)

Aquest missatge s'adreça exclusivament a la persona destinatària i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou la persona destinatària indicada, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruiu.

Aquest és text simulat per al missatge de correu electrònic.

Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo deper Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quaeter verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema quos toto vel.

**Co NC A**  **Generalitat  
de Catalunya**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

### Nom i cognoms

Càrrec  
Unitat

Adreça | Codi postal i localitat | Telèfon | Fax  
[adreça de correu](#) | [web](#) | [facebook.com/organisme](#) | [twitter.com/organisme](#)

Aquest missatge s'adreça exclusivament a la persona destinatària i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou la persona destinatària indicada, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruiu.

## Presentació PowerPoint

La identitat visual ha d'anar en color. Pel que fa a la tipografia, s'ha d'utilitzar l'Helvetica o l'Arial en totes les seves variants.

### Identificació bàsica

Senyal: 8,35 mm.

Pantone 485 CVC i negre.

Per a més informació cal consultar la normativa a:

<http://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/multimedia/>



**Co NC A**  
Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

**Generalitat  
de Catalunya**

**Títol en Helvetica negreta o Arial  
negreta, cos 36, centrat**

**Subtítol en Helvetica negreta o Arial negreta, cos 22,  
centrat**

**Títol en Helvetica negreta o Arial negreta, cos 24, alineat  
a l'esquerra i filet vermell de 2,25 punts**

---

**Subtítol en Helvetica o Arial negreta, cos 20, alineat a l'esquerra**

- Text en Helvetica o Arial, cos 18, alineat a l'esquerra, icona color vermell. Text en Helvetica o Arial, cos 16, alineat a l'esquerra, icona color vermell.
  - Text en Helvetica o Arial, cos 16, alineat a l'esquerra, icona color vermell.
  - Text en Helvetica o Arial, cos 16, alineat a l'esquerra, icona color vermell.
  
- Text en Helvetica o Arial, cos 18, alineat a l'esquerra, icona color vermell.


**Co NC A**  
Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

**Generalitat  
de Catalunya**

2