

Gràfics i taules

Gràfics i taules

Introducció

Aquest apartat conté les pautes gràfiques per elaborar els gràfics i les taules de la Generalitat de Catalunya, dels organismes autònoms adscrits i de les empreses públiques que en depenen.

La presentació de la informació mitjançant gràfics i taules constitueix una eina pràctica per a l'anàlisi de les dades, ja que permet una percepció ràpida de la informació. No obstant això, la diversitat de gràfics i les seves modalitats d'il·lustració existents fa que es pugui caure en el risc de no fer servir el tipus de gràfic adequat; és per això que cal tenir en compte també les pautes establertes a la *Guia de visualització de dades*. Es tracta d'una guia orientativa que defineix els paràmetres bàsics per elaborar la representació

gràfica de dades o conceptes amb l'objectiu de facilitar la lectura, la comprensió i la interpretació de la informació que contenen, ja sigui per mitjà de visualitzacions estàtiques o dinàmiques, infografies, presentacions...

Els gràfics, juntament amb les taules, són una part fonamental de les investigacions estadístiques, informes provinents d'enquestes i notes de premsa, entre d'altres. Per això, aquestes pautes tenen com a finalitat orientar les persones responsables d'elaborar aquest tipus de documents.

Gràfics i taules

Presentació

La informació estadística es pot presentar en dos formats diferents: gràfics i taules.

Els gràfics consisteixen en la utilització de punts, línies i figures o formes que serveixen per mostrar magnituds, associades a una escala de mesurament, de manera que es facilita la comparació i la interpretació de les dades estadístiques, sense que necessàriament s'inclouin els valors numèrics.

Les taules o quadres estadístics consisteixen en l'ordenament de les dades seleccionades, en files i columnes.

Totes aquestes peces gràfiques publicades han de seguir els criteris gràfics normatius, tant pel que fa a la tipografia, el color, la situació i els conceptes generals.

Gràfics i taules

La tipografia

El Programa d'identificació visual estableix que la tipografia Helvetica, en totes les seves variants, és la tipografia corporativa de la Generalitat. Per tant, cal utilitzar l'Helvetica per a la composició dels gràfics i taules, concretament en les dues variants 55 Roman i 75 Bold.

Però, la tipografia Helvetica té una propietat intel·lectual subjecta a les lleis de dret d'autor, per tant, no és una tipografia gratuïta.

Per això, i atès que no tots els departaments, organismes autònoms i empreses públiques disposen de l'Helvetica, per a la composició dels textos gràfics i taules, es pot utilitzar també la família tipogràfica Arial.

En entorns digitals, la tipografia corporativa que cal utilitzar és l'Open Sans.

Helvetica Neue 55 Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Helvetica Neue 75 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Open Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Open Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Gràfics i taules

El color

La gamma de colors que cal utilitzar és la que es mostra en aquesta pàgina.


El vermell i el negre són els colors corporatius de la Generalitat de Catalunya. Però s'estableix també una gamma de colors alternatius.

En funció dels colors de la publicació, es pot escollir un color dins d'aquesta gamma corporativa alternativa o el color corporatiu de la Generalitat. Els organismes o les empreses amb imatge pròpia poden utilitzar el color corporatiu i, en cas que no en disposin, el color que es triï ha de formar part del ventall de colors establert com a gamma alternativa.

Cal assegurar-se que els colors que es triïn que no formin part d'aquestes gammes proposades passin el test de contrast de color (Colour Contrast Analyser: <http://colorsontheweb.com/colorcontrast.asp>) almenys amb la AA, tant per a textos de cossos tipogràfics grans com petits amb tipografia en blanc o en negre segons el fons de color.

Cal tenir en compte que en la documentació administrativa, es recomana utilitzar el color negre i els percentatges de negre, però si és necessari utilitzar altres colors, cal utilitzar el color corporatiu i en cas de necessitar-ne més s'han d'utilitzar colors de la gamma alternativa.

 Vermell Pantone 485
(color corporatiu)
R: 192, G: 0, B: 0
Color web: #CC0000

 Negre
R: 0, G: 0, B: 0
Color web: #000000

 Gris fosc
R: 51, G: 51, B: 51
Color web: #333333

 Gris
R: 102, G: 102, B: 102
Color web: #666666


 Gris clar
R: 221, G: 221, B: 221
Color web: #DDDDDD


 Gris dels eixos
R: 153, G: 153, B: 153
Color web: #999999

 Gris del fons
R: 245, G: 245, B: 245
Color web: #F5F5F5


Gamma corporativa alternativa


 Verd clar
R: 153, G: 204, B: 13
Color web: #a8cb33


 Verd
R: 61, G: 155, B: 53
Color web: #3d9b35

 Verd fosc
R: 0, G: 133, B: 100
Color web: #008564

 Verd oliva clar
R: 188, G: 191, B: 0
Color web: #bcbf00

 Verd oliva fosc
R: 100, G: 122, B: 48
Color web: #647a30

 Turquesa
R: 0, G: 152, B: 170
Color web: #0098aa


 Blau clar
R: 0, G: 171, B: 212
Color web: #60a9d1

 Blau
R: 44, G: 116, B: 179
Color web: #2c74b3


 Blau fosc
R: 15, G: 48, B: 99
Color web: #0f3063


 Lila
R: 111, G: 65, B: 143
Color web: #6f418f

 Violeta
R: 164, G: 37, B: 124
Color web: #8d2a79

 Rosa
R: 230, G: 30, B: 135
Color web: #e61e87

 Vermell
R: 255, G: 0, B: 0
Color web: #db0000

 Taronja
R: 248, G: 92, B: 38
Color web: #f85c26

 Carbassa
R: 247, G: 148, B: 31
Color web: #e09330

 Groc
R: 250, G: 188, B: 32
Color web: #fab200

 Groc fosc
R: 197, G: 150, B: 20
Color web: #b8952a

 Marró
R: 197, G: 150, B: 20
Color web: #ae8055

Gràfics i taules

El color

Per a la utilització del color per a comunicar informació, cal distingir entre dades quantitatives i dades categòriques.

En el cas de disposar de dades quantitatives, hi ha dues opcions:

- utilitzar una escala on s'utilitzi un únic color amb diferents saturacions o trames, o
- utilitzar una escala cromàtica amb un màxim de 3 o 4 colors principals i els seus tramats. Les gammes seleccionades han de ser de gammes cromàtiques harmòniques, és a dir, de tons propers al cercle cromàtic.

En el cas de disposar de dades categòriques, el color serveix per distingir les categories entre si. Per tant, cal cercar colors que siguin ben diferents.

Tot i que existeix un gran nombre de colors, és difícil trobar més de deu colors que siguin marcadament diferents

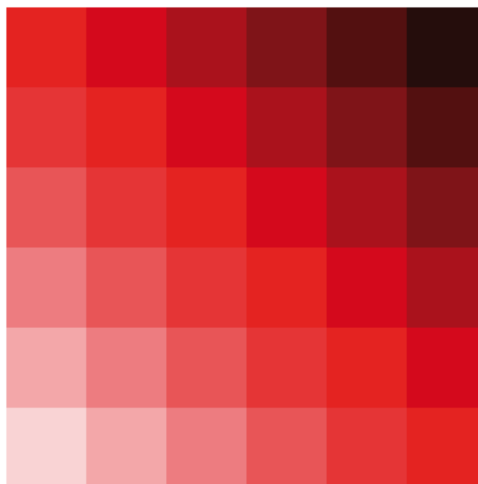
entre si. Per tant, el color no és un bon atribut visual en el cas que es disposi de massa categories a representar en un gràfic.

També, cal recordar que la memòria visual té dificultats per treballar amb més de 5 a 9 elements diferents (en particular, més de 5 a 9 colors).

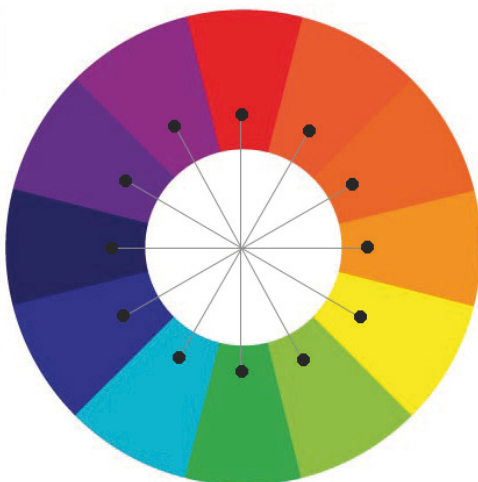
Per això, en aquests casos, cal crear una agrupació alternativa de les dades, o bé fer servir mecanismes de filtratge que permetin anar de la globalitat a la particularitat de manera interactiva.

Finalment, cal tenir en compte que, aproximadament, entre un 5% i un 10% de la població pateix de daltonisme i, per tant, té dificultats per distingir el vermell i el verd. Per això, es recomana utilitzar escales de colors pensades especialment per a aquestes persones.

Escala de color amb saturacions i trames



Escala de color harmònica



Escala dicotòmica de tres colors, amb diferents saturacions

Gràfics i taules

La situació dins la publicació

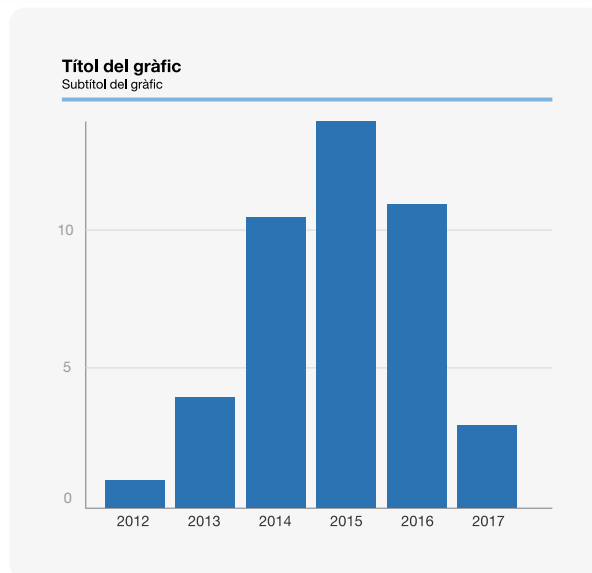
Els gràfics i les taules s'han d'incloure a una, dues o tres columnes, segons l'espai que es necessiti.

En cas d'utilitzar només una columna, es pot situar sense interrompre el flux del cos de text (per exemple, en un costat si la retícula de maquetació ho permet). Exemple:

Gitae nobis eum aut ea-tetur, sum la corum rerum que veni officiendio occullia velestorerum alitatem quid que abo. Ut lam as nos moloreperem vent odipici musapicia et fuga. Ximus. Is alitist offictem re, aborepu dandias eum aute vene ea pliquas mo tet omnis accae ni ut maio bla quiatia turibus amustiis plis eliqui net, omnihilla eat accus est fuga. Eperiae et quo volore lab ipsum re quo eos raescia ssedis simus dendianducia cum ducipsa niassit, vellandam quiam, vent, accum il illabora audaes dit dolorem hitate

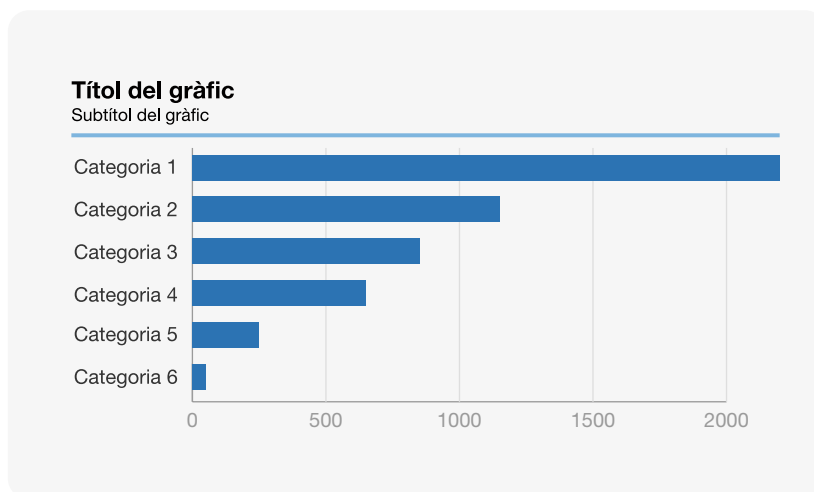
conse nones ea paruptat lique exceprovit, ommolupEtem cularibus simanum propublique clesces hocati prit.

Seri screcident? Ebus praces num sillem abuterio, nondiostia voltum aucividitie ductus, niqua nox st octuderum forat Cupesta cul us, nemus huidesc erione inam la conondum huciena, det; non nora, fore am hosulic ipteris ad avertala re tam di condum me cus me



Si s'insereixen a la columna de text, cal deixar dues línies en blanc entre el text i el gràfic. Exemple:

Gitae nobis eum aut eatetur, sum la corum rerum que veni officiendio occullia velestorerum alitatem quid que abo. Ut lam as nos moloreperem vent odipici musapicia et fuga. Ximus.



Alitist offictem re, aborepu dandias eum aute vene ea pliquas mo tet omnis accae ni ut maio bla quiatia turibus amustiis plis eliqui net, omnihilla eat accus est fuga. Eperiae et quo volore lab ipsum re quo eos raescia ssedis simus dendianducia cum ducipsa niassit, vellandam quiam, vent, accum il illabora audaes dit dolorem hitate conse nones ea paruptat lique exceprovit, ommolupEtem cularibus simanum propublique clesces hocati prit.

Seri screcident? Ebus praces num sillem abuterio, nondiostia voltum aucividitie ductus, niqua nox st octuderum forat Cupesta cul us, nemus huidesc erione inam la conondum huciena, det; non nora, fore am hosulic ipteris ad avertala re tam di condum me cus me

Gràfics i taules

Conceptes generals

Els gràfics i les taules poden contenir els elements següents: codi o número de gràfic, títol i subtítol, cos i peu.

Codi o número de gràfic

Element opcional numèric que permet identificar el gràfic estadístic. Per exemple, si es presenta més d'un gràfic en un capítol d'una publicació, cadascun ha d'incloure el nombre del capítol, seguit d'un punt i el nombre de gràfic corresponent.

Títol/Subtítol

Element opcional que s'inclou en funció del tipus de publicació que contingui el gràfic. S'ha de posar sempre que hi hagi un gràfic aïllat, sense context.

El títol i el subtítol es col·loquen després del codi o número de gràfic, amb l'objectiu de donar a conèixer les variables i les característiques que conté el gràfic.

El títol ha d'expressar el contingut del gràfic de forma ordenada, clara i breu, de manera que cal evitar la descripció excessiva o la brevetat extrema en la descripció del contingut de la informació.

També cal indicar la data o el període de referència de la informació i especificar (quan sigui necessari) la unitat de mesura en què es quantifiquen les xifres o la ubicació geogràfica a la qual correspon la informació.

Sota el títol i el subtítol s'ha de col·locar una línia d'encapçalament que ha de ser d'un percentatge del mateix color de la secció de la publicació que el conté. Aquesta línia pot tenir un gruix entre 1 i 3 pts i separa el títol i subtítol del gràfic o taula.

Cos del gràfic

Il·lustració dels valors associats a les dades presentades mitjançant els elements següents:

a) Figura

Conjunt de punts, línies, barres, polígons o figures utilitzats en la representació de les dades estadístiques.

b) Escala o eix de valors

Línia recta segmentada que representa l'escala de mesurament a la qual corresponen les dades estadístiques del gràfic. Si es visualitzen els rètols de dades, és optatiu mostrar o amagar l'eix de valors.

c) Llegenda

Descripció de la simbologia utilitzada, ja sigui mitjançant colors, densitats de color, ombrejats o tipus de línia, usats per diferenciar conceptes als quals es refereixen les dades estadístiques. Conté una mostra de la simbologia i el rètol del concepte amb què s'associa.

d) Eix de conceptes

Expressió específica de cadascun dels conceptes i valors a què es refereixen les dades.

Peu del gràfic

Part inferior del gràfic que inclou les notes o les fonts. Es destina a anotar aquells aclariments o indicacions particulars i generals sobre la informació, necessaris per a una millor interpretació.

a) Nota

Informació de caràcter general sobre el contingut del gràfic (definicions). S'utilitza també per indicar la metodologia adoptada en la recerca o l'elaboració de les dades.

b) Font

Indicació que es troba al peu del gràfic i té un triple objectiu: atorgar el crèdit corresponent a l'entitat responsable de produir la informació, assenyalar la unitat o departament que genera la informació i el document d'on s'obté, i orientar l'usuari sobre la seva localització en cas de requerir alguna consulta directa. La font s'ha d'escriure seguida de dos punts i alineada al marge esquerre del gràfic. S'ha d'ubicar després de la nota.

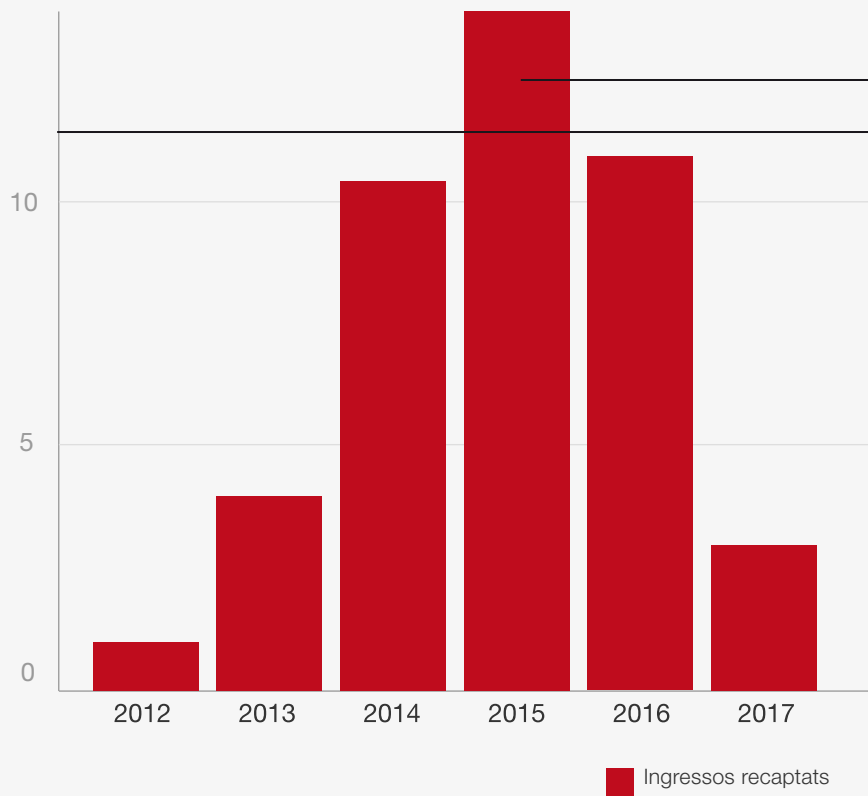
Es distingeixen bàsicament dos tipus de font: institucional i bibliogràfica.

-Pel que fa a la font institucional, s'ha de citar en minúscules la institució generadora de la informació, amb el seu nom complet. També, seguit de guió s'ha d'anotar la direcció o l'oficina que l'elabora o el nom de la investigació estadística d'on provenen les dades.

-Quan la font és bibliogràfica s'ha d'indicar el nom del document o publicació i no les fonts primàries que aquest citi. S'ha d'escriure el nom de la institució o de la unitat que publica el document i després del guió s'ha d'anotar el nom del document, seguit d'una coma i el període de referència. També s'ha d'anotar el número de la sèrie del document sigui necessària aquesta informació.

Gràfic 5.21

Ingressos recaptats per Hisenda
Catalunya, 2015-2017
MEUR (milions d'euros)



• **Codi o número de gràfic**
(opcional)

• **Títols i subtítols dels gràfics**
(opcional)

• **Línia d'encapçalament**
(opcional)

• **Figura**

• **Escala o eix de valors**

• **Eix de conceptes**

• **Llegenda**

• **Notes i fonts**

Nota: Els ingressos recaptats provenen de diversos àmbits.
Font: Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda.

Gràfics i taules

Gràfics de barres

En els gràfics de barres, les dades es representen per mitjà de rectangles de la mateixa base sobre l'eix de conceptes. No hi ha regles estrictes aplicables als gràfics d'aquest tipus, però com a normes generals de presentació cal tenir en compte les següents:

- L'amplada de la barra ha de ser uniforme per a totes les barres.
- La longitud de la barra ha de ser proporcional a la quantitat que representa.
- L'espai de separació entre barres per cada concepte ha de ser constant.
- Les barres en aquests gràfics es poden disposar verticalment o horitzontalment.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors gràfics de barres (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12.

Centrat respecte la barra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333) o blanc en funció del color de fons.

Eixos i valors

Per als eixos X i Y, de 0,5 pt. de gruix i color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Per als eixos de les separacions, de 0,5 pt i color gris clar (15% de negre, R: 221, G: 221, B: 221; color web: #DDDDDD).

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos 8/12.

Color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

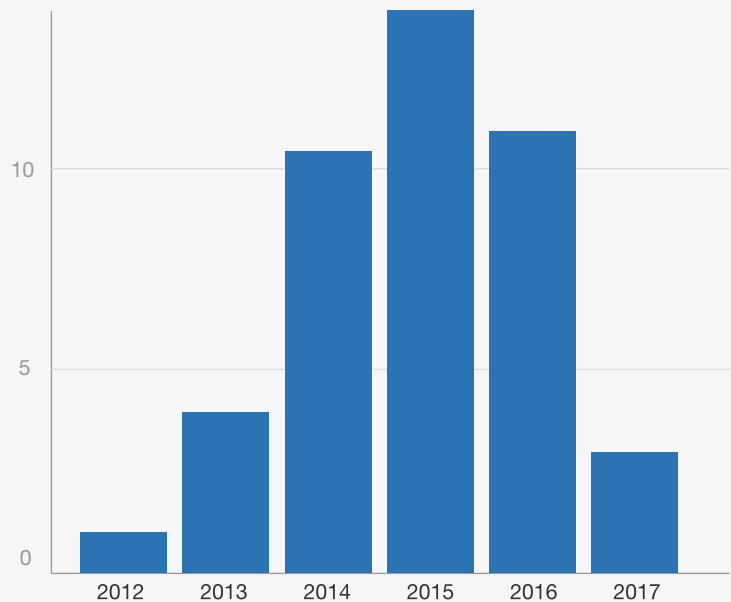
Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).

Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

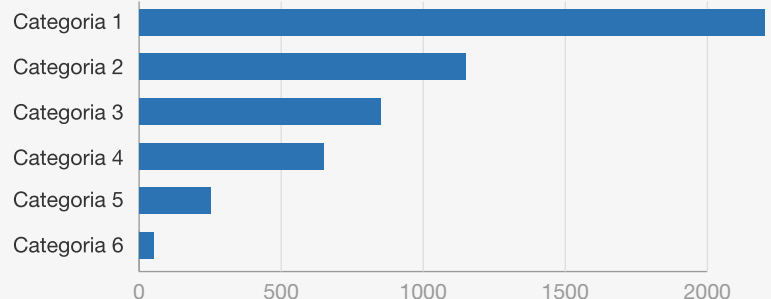
Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Gràfics i taules

Gràfics de barres apilades

Els gràfics de barres apilades s'utilitzen quan el que es busca és comparar la magnitud de dues o més variables, mitjançant barres superposades. Aquests gràfics es poden presentar verticalment o en forma horitzontal mostrant xifres absolutes o relatives.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.

Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors gràfics de barres (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12. Centrat respecte la barra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333) o blanc en funció del color de fons.

Eixos i valors

Per als eixos X i Y, de 0,5 pt. de gruix i color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Per als eixos de les separacions, de 0,5 pt i color gris clar (15% de negre, R: 221, G: 221, B: 221; color web: #DDDDDD).

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos 8/12.

Color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.

Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.

Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

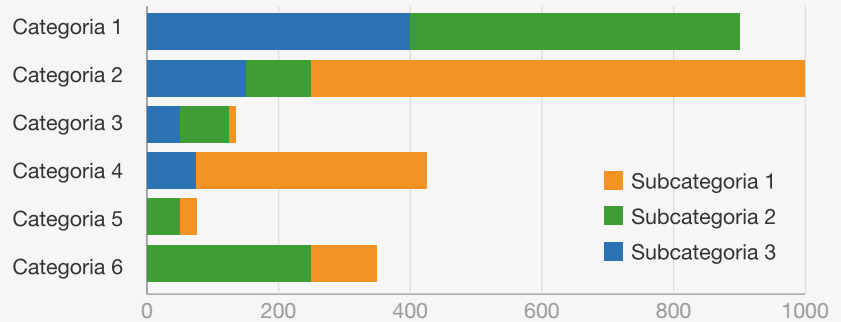
Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre, R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).

Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Gràfics i taules

Gràfics de sectors

Els gràfics de sectors permeten veure la distribució interna de les dades que representen un fet, en forma de percentatges sobre un total.

Consisteix a dividir un cercle en sectors, on les superfícies siguin proporcionals a les quantitats corresponents a cada categoria. Atès que els sectors depenen del seu angle central, aquests es determinen establint la proporcionalitat respecte a 360°, que és l'angle de la circumferència.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors gràfics de sectors (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12.

Centrat respecte l'espai.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333) o blanc en funció del color de fons.

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

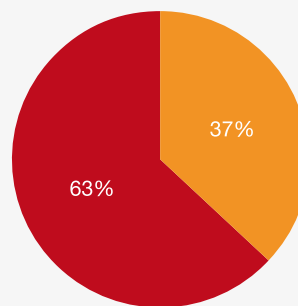
Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).

Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



■ Categoria 1

■ Categoria 2

Gràfics i taules

Gràfics de línies

En els gràfics de línies els valors de l'indicador es representen amb un punt, els quals s'uneixen mitjançant línies per facilitar la visualització del comportament de l'indicador.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors gràfics de línies (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12.

Centrat respecte la barra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333) o blanc en funció del color de fons.

Gràfic

Rodones de 3 pt i del color de la secció.

Línia de 0,5 pt de gruix i del color de la secció.

Eixos i valors

Per als eixos X i Y, de 0,5 pt. de gruix i color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Per als eixos de les separacions, de 0,5 pt i color gris clar (15% de negre, R: 221, G: 221, B: 221; color web: #DDDDDD).

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos 8/12.

Color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

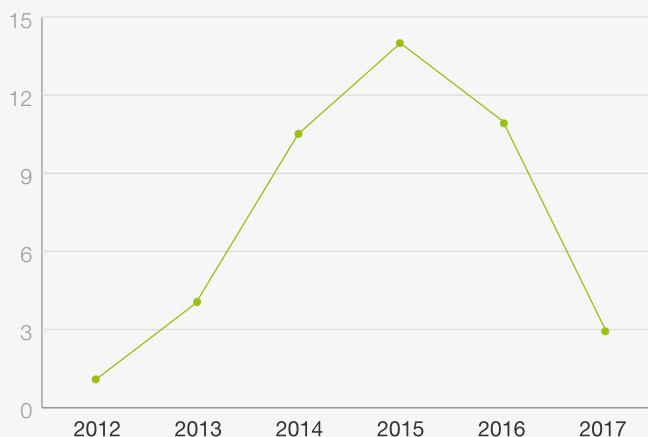
Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).

Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Gràfics i taules

Gràfics de radar

Els gràfics de radar es basen en l'aplicació d'eixos radials amb origen comú i escales estandarditzades. Cada eix s'utilitza per indicar el valor d'un indicador específic. En general, es representen indicadors diferents amb valors prèviament estandarditzats per a fins de comparació.

Un gràfic de radar compara els valors agregats de cada sèrie de dades.

Cal identificar a quin indicador correspon cada eix i destacar en la seva escala el valor de la dada. En unir-se els punts dels valors de cada indicador s'obté un polígon irregular que representa el perfil del conjunt en estudi d'acord amb els indicadors seleccionats.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.

Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors gràfics de radar (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12.

Centrat respecte el punt.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Gràfic

Rodones de 3 pt i del color de la secció.
Línia d'1 pt de gruix i del color de la secció.

Eixos i valors

De 0,5 pt. de gruix i color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos 8/12.

Color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.

Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.

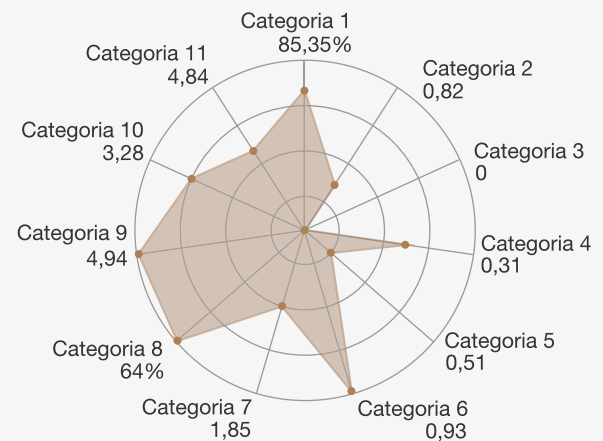
Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).
Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Gràfics i taules

Gràfics de bala

Els gràfics de bala són una modificació del gràfic de barres, però amb dos elements que ajuden a proporcionar context:

- Una marca vertical que s'utilitza per representar un valor que permeti comparar la variable representada (per exemple, si la barra indica vendes, la marca vertical podria indicar l'objectiu de vendes)

- Un fons amb àrees de diferents tonalitats, indicant els rangs de valors "acceptables", "bons" o "dolents" que pot prendre la variable en qüestió

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.
Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors gràfics de bala (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12.
Centrat respecte la barra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Barres gruixudes

Gruix de 14 pt.
Colors grisos (40%, 30% i 20% respectivament).

Barres primes

Gruix de 4 pt i dels colors de la secció.

Eixos i valors

De 0,5 pt. de gruix i color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).
Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos 8/12.
Color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.
Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

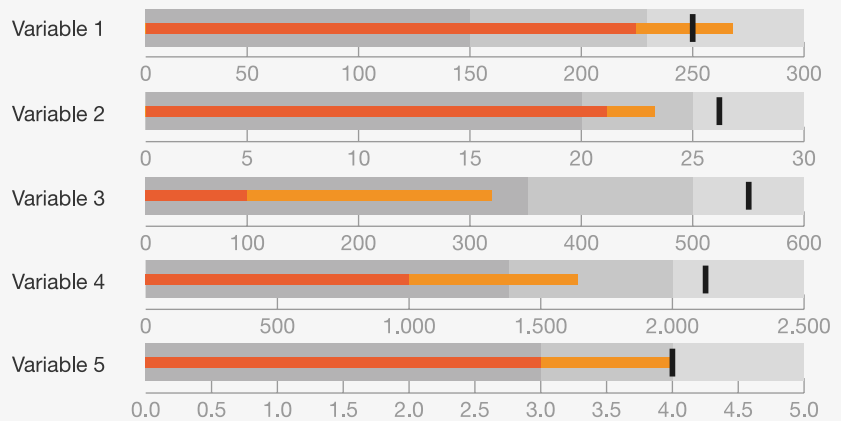
Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.
Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).
Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Gràfics i taules

Gràfics de dispersió

Els gràfics de dispersió són de molta utilitat en els estudis que tenen moltes observacions, i mostra l'associació o relació que hi ha entre dues variables unides a un mateix fenomen.

En aquest tipus de gràfic cada observació ha d'aparèixer situada en el pla com un simple punt, la posició es fixa en relació a cadascuna de les variables. Les escales s'indiquen en cada un dels eixos rectangulars del dibuix, una per a cada variable. Totes les altres observacions que constitueixen les dades s'estableixen mitjançant el mateix principi.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors gràfics de dispersió (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Gràfic

Rodones de 3 pt i del color de la secció.

Línia de 0,5 pt de gruix i del color de la secció.

Eixos i valors

Per als eixos X i Y, de 0,5 pt. de gruix i color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Per als eixos de les separacions, de 0,5 pt i color gris clar (15% de negre, R: 221, G: 221, B: 221; color web: #DDDDDD).

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos 8/12.

Color gris (50% de negre, R: 153, G: 153, B: 153; color web: #999999).

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

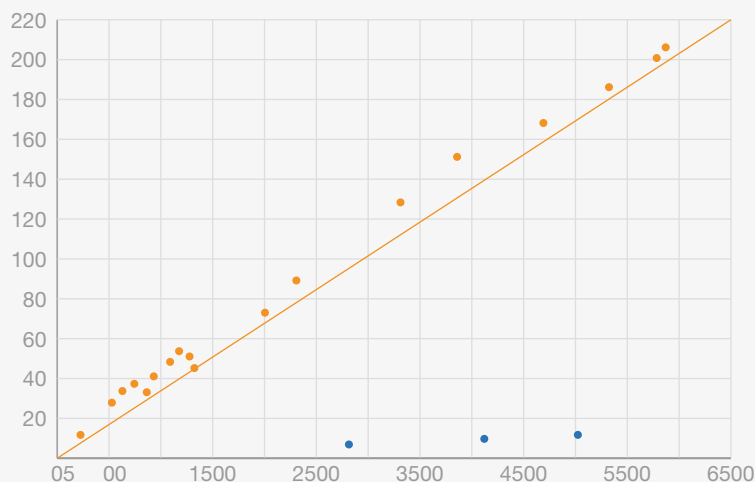
Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).

Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Gràfics i taules

Mapes

El mapa temàtic representa la distribució espacial de les dades estadístiques relacionades a un o més temes (població, habitatge, producció, etc.) en un mapa de divisió territorial, o també per a representar valors d'un indicador de moviment o flux entre unitats territorials diferents. En general, els valors a representar corresponen a estrats, la diferenciació en el mapa implica l'ús de simbologia.

La carpeta Mapes, disponible a Descarregables relacionats de l'apartat d'Infografies conté una sèrie de mapes de Catalunya, Espanya, Europa i el món en diferents formats editables que segueixen la línia gràfica del conjunt. Es poden utilitzar directament o bé crear-ne variants.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.
Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.
Caixa a l'esquerra.
Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Valors dels mapes (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 9/12.
Centrat respecte el mapa.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333) o blanc en funció del color de fons.

Gràfic

Rodones de 3 pt i del color de la secció.

Llegenda

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.
Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Notes

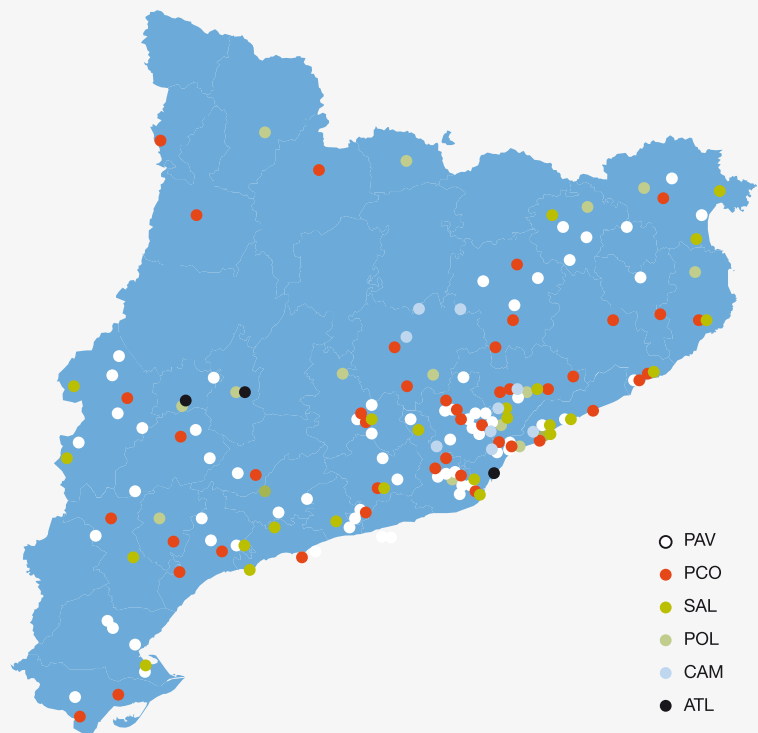
Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.
Caixa a l'esquerra.
Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).
Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

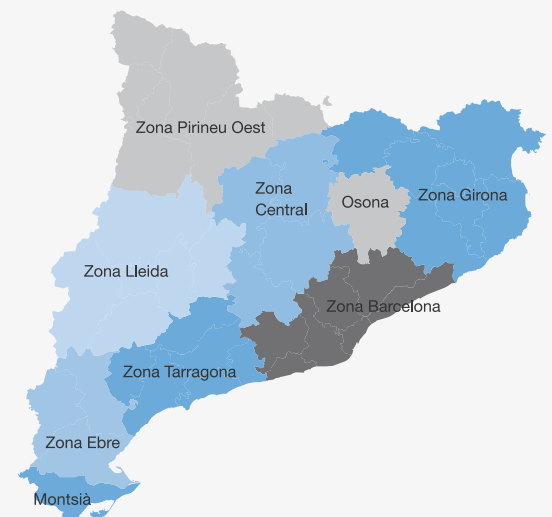
Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Títol del gràfic

Subtítol del gràfic



Gràfics i taules

Taules

En les taules, les dades es representen mitjançant files i columnes. Les separacions de fila i columna són opcionals.

Títols dels gràfics (opcional)

Helvetica Neue 75 Bold, Arial Bold o Open Sans Bold. Cos entre 9,5/10 i 11/11.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Subtítols (opcional)

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open

Sans. Cos entre 7/9 i 10/10.

Caixa a l'esquerra.

Color negre.

Línia d'encapçalament (opcional)

D'1,5 pt de gruix i d'un percentatge del color de la secció.

Línies de separació

De 1,5 pt per als dels títols i el tancament de taula i color negre.

De 0,5 pt per als de les separacions de files i les separacions de columna i color negre.

Valors

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open

Sans. Cos entre 8/12 i 10/12.

Caixa a l'esquerra. Color negre.

Notes

Helvetica Neue 55 Roman, Arial o Open

Sans. Cos entre 6/8 i 7/9.

Caixa a l'esquerra.

Color gris fosc (80% de negre, R: 51, G: 51, B: 51; color web: #333333).

Fons (opcional)

Caixa rectangular gris molt clar (5% de negre; R: 245, G: 245, B: 245; color web: #F5F5F5).

Vèrtexs arrodonits de 3 mm.

Programa ERASMUS. Any acadèmic 2013-2014

| Comunitat autònoma | Nombre d'estudiants | Percentatge |
|--------------------|---------------------|-------------|
| Madrid | 4.215 | 20,25% |
| Catalunya | 3.371 | 16,19% |
| València | 3.029 | 14,55% |

Títol de la taula

Subtítol de la taula

| Títol de la categoria | Títol dels valors | Percentatge |
|-----------------------|-------------------|-------------|
| Categoria 1 | 4.215 € | 20,25% |
| Categoria 2 | 3.371 € | 16,19% |
| Categoria 3 | 3.029 € | 14,55% |